



EDITAL 07/2024 – PAGAMENTO DE TAXAS COMUNICAÇÃO

A comissão organizadora do IV Seminário Mulheres na História, na Literatura e nas Artes: entre práticas e representações, que será realizado entre os dias 20/05/2024 e 24/05/2024 no formato *online* (remoto) durante o período vespertino (minicursos) e noturno (STs), publica as normas referentes ao pagamento das taxas para comunicação.

Tabela de valores para o evento	
ST	R\$40,00
Oficina e/ou minicurso	R\$40,00
Comunicação	
Comunicação pós-graduação	R\$40,00
Comunicação graduação	R\$20,00
Comunicação externo	R\$20,00
Monitores	gratuito
Ouvinte	gratuito

1. ERRATA E PAGAMENTO PARA COMUNICAÇÃO

1.1 Por motivos de avaliação, o prazo para o pagamento da comunicação foi alterado para dia **13 de Maio de 2024**.

1.2 Como previamente afirmado no edital 04/2024, no item 1.5, a inscrição das comunicações tem o valor de R\$ 40,00 (quarenta reais) para pós-graduação, R\$ 20,00 (vinte reais) para graduação e comunicação externo devendo ser pago após a sua aprovação.

1.3 O depósito do valor deverá ser efetuado no pix 25mendesa@gmail.com, devendo ser enviado o comprovante no formulário <https://forms.gle/yM54qb2oFmUuJLAu9> até dia 08 de Maio de 2024.

1.4 Em caso de ausência de pagamento a proposta será cancelada, podendo alterar o calendário de programações do evento.

1.5 Abaixo segue programação passível de mudança de acordo com os pagamentos. Fica estipulado a publicação da programação definitiva no dia **14 de Maio de 2024**.

2. CASOS OMISSOS

2.1 Casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora. Em caso de dúvida, favor entrar em contato através do e-mail.

Contato: smulheresnahistoria@gmail.com



Curitiba, 10 de Maio de 2024.

Comissão Organizadora

*IV Seminário Mulheres na História, na Literatura e nas Artes:
entre práticas e representações*

Universidade Federal do Paraná

Contato: smulheresnahistoria@gmail.com



PROGRAMAÇÃO TEMPORÁRIA

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Horários	20/05/2024	21/05/2024	22/05/2024	23/05/2024	24/05/2024
14:00-17:00	Mesa de Abertura	Minicurso - Maternidade e feminismo negro	Minicurso - Nem só de Pão	Minicurso - Moderna	Mesa de Encerramento
18:30-20:15	ST - História do Direito	ST - Antiga	ST - Mulheres às Margens	ST - Medieval	ST - Mulheres e palavra escrita
20:30-22:15	ST - Eu sou uma mulher?		ST - Gênero e violência	-	-



ST E EU NÃO SOU MULHER?

Comunicações aprovadas esperando pagamento:

1. Filha de Deus, cria da Ivete: quando Priscilla Alcântara saiu do gospel e foi curtir o Carnaval
2. Processos de Singularização da Subjetividade Feminina: Uma análise do romance Mulher no Espelho de Helena Parente Cunha
3. Lançando "maldições à escravatura": Sojourner Truth e abolicionismo no jornal Imprensa Evangelica
4. Que lugar ocupa a "outra da outra"? gênero, racismo e sexismo no Brasil
5. É o tempo das mulheres: a construção da memória de Mariana Grajalles, a mãe da pátria cubana
6. Nas fronteiras entre o glamour e o crime: o desaparecimento da cortesã Pierrot e sua ligação com a Zwi Migdal no Rio de Janeiro (1937-1947)

ST HOLOFOTES MEDIEVAIS

Comunicações aprovadas esperando pagamento:

1. A representação da mulher na literatura nórdica medieval
2. O papel da rainha D. Leonor de Lencastre na política assistencial em Portugal entre os séculos XV-XVI
3. A performance das alegorias na reformulação da divindade: uma proposta de análise das obras místicas medievais de autoria feminina
4. Atuação política feminina na história e na literatura da Inglaterra do século XII
5. Relações hierárquicas femininas no calendário do Livro de Horas do duque de Berry
6. A participação das mulheres no ofício da tecelagem em Portugal na Baixa Idade Média
7. Mulheres medievais ibérica sob invisibilidade: apontamentos sobre a historiografia brasileira sobre os séculos XII e XIII
8. Usos político-religiosos da maternidade nos discursos das cartas de Clara de Assis a Inês de Praga (1234-1253) a partir de uma perspectiva de gênero
9. A literatura de diários e a experiência feminina no medievo japonês: considerações iniciais sobre o caso das Confissões de Lady Nijo (1271-1306)

ST MULHERES NAS MARGENS

Comunicações aprovadas esperando pagamento:

1. Reencontrando Georgina: uma investigação sobre a trajetória da pintora e professora Georgina de Albuquerque

Contato: smulheresnahistoria@gmail.com



2. Ri do rio da memória: rizomas literários da história de uma família Utinguense
3. O impacto do Congresso de Milão mediante a obra de Emmanuelle Laborit
4. Boas para a pose, mas não para o pincel: os espaços artísticos da mulher
5. Reflexos da auto imagem: a concepção de mulher no Brasil na década de 1960 por meio dos autorretratos de Helena Ohashi
6. A voz silenciada que ecoa: a carta de Esperança Garcia como expressão literária e resistência

ST MULHERIDADES

Comunicações aprovadas esperando pagamento:

1. Rosana Paulino e a costura da memória: (re)costurando um trauma historiográfico com arte
2. Maternidade, feminização da pobreza e vivências no sertão do Piauí
3. Violência obstétrica como violência do Estado: o passado no presente
4. Santa Maria, estrela do dia: O ethos da sacralidade mariana nas Cantigas de Santa Maria
5. Oroonoko: A narrativa feminina sobre o príncipe transatlântico

ST ESCRITAS

Comunicações aprovadas esperando pagamento:

1. A narrativa fantástica como denúncia social em A rainha do ignoto
2. Versos entrelaçados: A construção de narrativas de autoria feminina na Literatura de Cordel
3. Mulheres em trânsito: a Buenos Aires de Aurora Cáceres e Clorinda Matto de Turner
4. “Viúvas de guerra”, fãs e escritoras: a inserção literária de Judith Merrill e Virginia Kidd na ficção científica Pulp
5. Maura Lopes Cançado: subjetividades, gênero e loucura na obra “o sofredor do ver” (1968)
6. Mary Wollstonecraft: uma outra faceta das Luzes
7. Na Estrada Feminina: Apagamento e Obstrução da autoria feminina na Geração Beat
8. Conflitos particulares: experiências de mulheres na Segunda Guerra Mundial através da literatura biográfica

ST AS MULHERES NA HISTÓRIA DO DIREITO BRASILEIRO

1. “As mulheres trazem consigo tesouros espirituais”: a educação da mulher e o debate jurídico e filosófico de Tobias Barreto na Assembleia Provincial de Pernambuco.

Contato: smulheresnahistoria@gmail.com



2. DE MULHER PARA MULHER: FEMINISMO, HOMOSSEXUALIDADE E SEXUALIDADE NO PRIMEIRO ANO DA REVISTA ROSE (1979-1983).

ST SOCIEDADES PRÉ MODERNAS

Comunicações aprovadas esperando pagamento:

1. A experiência reprodutiva feminina e os papéis de gênero na Antiguidade: uma breve comparação entre os discursos médicos acerca da reprodução humana em *Gynaikeia* e *De usu partium* (séc. II d.C.)
2. A atuação imperial feminina na sociedade tardo antiga: representações da imperatriz Élia Eudóxia (395-404) em Constantinopla
3. Gênero, mulheres e violência: reflexões a partir das hagiografias medievais
4. O claustro e o lugar do feminino: clara de assis no filme Francesco
5. Entre mãe e filha: representação maternal no Táin Bó Cuailnge
6. Passado construído de Silla Antiga: femininos na narrativa do Samguk Yusa
7. Esposas, mães e conselheiras políticas: o caso de Hö'elün e Börte a partir do *História Secreta dos Mongóis* (séc. XIII)
8. A Imperatriz Teodora e Antonina: a atuação feminina em História das Guerras de Procópio de Cesareia