



As Mulheres na História, na Literatura e nas Artes: entre práticas e representações

De 29 de maio a 02 de junho de 2017

Programação Completa



Realização:



Apoio:





SEMINÁRIOS E COMUNICAÇÕES

29 de maio (segunda-feira) – Local: UFPR *campus* Reitoria, sala Homero de Barros (edifício D. Pedro I, 1º andar)

17h30–19h15: seminários

Profa. Dra. Mariana Bonat Trevisan (Uniandrade/UNINTER). “Leonor de Aragão, Rainha de Portugal (1402-1445): uma mulher entre a família, o patrimônio e o poder.”

Prof. Ma. Tatiana Takatuzi (Museu Paranaense). “Moda e indumentária no Museu Paranaense: uma discussão sobre a Cultura Material voltada à mulher.”

Profa. Dra. Maria Cristina de Souza (UTFPR). “Para livros e palcos: uma História silenciosa para mulheres.”

19h15-19h30: intervalo

19h30-20h30: Conversa com a cantora, compositora e escritora **Estrela Leminski**.
Mediação da **Profa. Ma, Julie Fank** (Escola de Escrita)

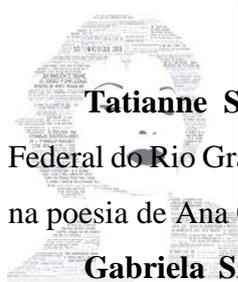
30 de maio (terça-feira) – Local: UFPR *campus* Reitoria, programações em salas diferentes.

10h30–12h00: comunicações - Sala Professor Carlos Antunes (edifício D. Pedro I, 6º andar)

Rosália Pirolli (Doutoranda em Estudos Literários - Universidade Federal do Paraná – UFPR). Romance de Formação no Feminino: “*A Amiga Genial* (2011), de Elena Ferrante.”

Fabiane Secches (Mestranda de Teoria Literária e Literatura Comparada - Universidade de São Paulo – USP). “As mulheres de Elena Ferrante, de ‘Um Amor Incômodo’ à ‘Tetralogia Napolitana’.”





Tatianne Santos Dantas (PPG Psicanálise: Clínica e Cultura - Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS). “Aventuras de registrar a fenda: o deslocamento na poesia de Ana Cristina Cesar.”

Gabriela Szabo (Doutoranda em Estudos Literários - Universidade Federal do Paraná - UFPR). “As mulheres nas obras ‘Dão Lalalão’ e a ‘Estória de Lelio e Lina’ de João Guimarães Rosa.”

17h30–19h00: comunicações - Sala Homero de Barros (edifício D. Pedro I, 1º andar)

Kaona Sopelsa (Doutorado em História - Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD). “Clarice Lispector jornalista: o uso de pseudônimo nas colunas femininas.”

Cynthia Valente (Doutoranda em História - Universidade Federal do Paraná - Membro discente do NEMED-UFPR). “*Itinerarium Egeriae* e a mobilidade na Antiguidade Tardia.”

Roberta M. da Gama Bentes (Mestranda em História - Universidade Federal do Paraná - UFPR). “A representação feminina de Beatriz de Dia: Trobairitz e Condessa de Dia.”

Fernanda Clemilda Santos de Oliveira Dante (Mestrado em Teoria Literária – Uniandrade). “As mulheres na Revolução Francesa.”

19h00-19h15: intervalo

19h15-20h45: comunicações - Sala Homero de Barros (edifício D. Pedro I, 1º andar)

Emanuela Carla Siqueira (Mestranda em Estudos Literários - Universidade Federal do Paraná - UFPR). “Elise Cowen e uma leitura da Geração Beat através das ausências.”

Caroline Aparecida Guebert (Programa de Pós-Graduação em História - Bolsista de Mestrado CNPq - Universidade Federal do Paraná - UFPR). “ ‘Mulher de minha terra, venho hoje falar-te’: as vidas de Emília Dantas Ribas, entre civismo e literatura (Paraná, anos 1940).”





Kelly Cristina Tosta Becker de Camargo (Graduanda em História - Universidade Tuiuti do Paraná - UTP). “ ‘Aves sin nido’: a nação peruana no século XIX, sob o olhar de Clorinda Matto de Turner.”

Eliane Mello de Souza (Graduanda em Filosofia - Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUC-PR). “A sexualidade como arma de opressão e regulação sobre o sexo feminino ao longo da história.”

31 de maio (quarta-feira) – Local: UFPR *campus* Reitoria, programações em salas diferentes.

10h30–12:00: seminários - Sala Homero de Barros (edifício D. Pedro I, 1º andar)

Profa. Dra. Ana Paula Vosne Martins (UFPR). “Escrever, amar, viver: a tradição inovada na poesia de Tullia D’Aragona (1508-1556).”

Profa. Dra. Stephanie Dahn Batista (UFPR). “Um olhar sobre si – pintoras e seus autorretratos da Renascença até a Arte Moderna.”

01 de junho (quinta-feira) – Local: UFPR *campus* Reitoria, programações em salas diferentes.

10h30–12:00: comunicações - Sala Professor Carlos Antunes (edifício D. Pedro I, 6º andar)

Fernanda Frazão (Doutoranda em Educação - Universidade Federal do Paraná - UFPR). “Gilka Machado e Eros Volusia: a educação das sensibilidades e a subjetivação feminina pelas Artes (1915-1948).”

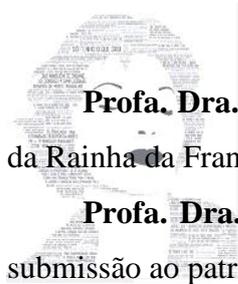
Daiane Pereira Rodrigues (Mestranda de Estudos Literários - Universidade Federal do Paraná - UFPR). “Josefina Plá: mulher da História, da Literatura e da Arte.”

Fabiane Secches (Mestranda de Teoria Literária e Literatura Comparada - Universidade de São Paulo - USP). “Entre dois mundos: a mulher cindida, de Emma Bovary à Rebecca Bunch.”

Valdemir Paiva (Mestrando em História - Universidade Federal do Paraná - UFPR). “As representações de feminilidade: discussões suscitadas em *Madame Bovary*.”

17h30–19h00: seminários - Anfiteatro 600 (edifício D. Pedro II, 6º andar)





Profa. Dra. Marcella Lopes Guimarães (UFPR). “Aliénor leitora: sobre o livro da Rainha da França e da Inglaterra.”

Profa. Dra. Jaqueline Bohn Donada (UTFPR). “Mary Shelley e John Milton: submissão ao patriarcado ou contestação feminina?”

02 de junho (sexta-feira) – Local: UFPR *campus* Reitoria, Sala Homero de Barros (edifício D. Pedro I, 1º andar)

17h30–18h45: comunicações.

Elen Biguelini (Doutora em História - Universidade de Coimbra). “*A Ritinha fez um romance*: Escritoras portuguesas (1800-1850) e a obra de Maria Peregrina de Souza (1809-1894).”

Leonardo Soares Madeira Iorio Ribeiro (Doutorando em Sociologia do IUPERJ - Universidade Candido Mendes -Rio de Janeiro - IUPERJ – UCAM). “Mariana Coelho: a escritora-urso.”

Ana Luiza Mendes (Doutoranda em História - Universidade Federal do Paraná - Membro discente do NEMED-UFPR). “Heloísa: a imagem vaporizada de uma dama medieval.”

18h45–19h00: *intervalo*.

19h00–20h30: seminários.

Adriana Sydor (Travessa dos Editores). “Representação da mulher na MPB: entre musa e objeto.”

Profa. Dra. Ana Paula Peters (UNESPAR). “‘Ó abre alas que eu quero passar’: a presença das mulheres no choro.”

Encerramento do evento com apresentação musical do grupo de Choro *As Brejeiras*.

