

	segunda	terça	quarta	quinta	sexta
14 as 17 hrs	MESA DE ABERTURA	Minicurso NEM SÓ DA FALTA DO PÃO VIVE ELA: AS COMPOSIÇÕES MUSICAIS DE CAOLINA MARIA DE JESUS	Minicurso AGRICULTURA, MATEFNIDADE E VIVÊNCIAS NO SERTÃO DO PIAUÍ	Minicurso HISTÓRIA DAS MULHERES NA ERA MODERNA: DESAFIOS E NOVAS ABORDAGENS	MESA DE ENCERRAMENTO
18h30 as 20h15	ST "E eu não sou uma mulher?": trajetórias e representatividade de mulheres plurais (XIX- Atualidade)	ST Mulheres e suas representações em Sociedades Pré-Modernas	ST Mulheres às margens, mulheres periféricas, mulheres racializadas: produções literárias e artísticas como propostas de mundo	ST Mulheres medievais sob os HOLOFOTES: as diferentes frentes de atuação feminina (século V-XV)	ST Mulheres e a palavra escrita: Liberdade através da expressão literária - Pelo olhar dos estudos de gênero e da história das mulheres
20h30 as 22h15			ST Mulheridades, gênero e violência estatal: Perspectivas interseccionais		

Segunda-Feira 20 de maio

- **14 às 17 hrs. Mesa de Abertura**

Link para acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=WaxHdlKG3Jc>

- “Mary Wollstonecraft” com Anadir dos Reis Miranda (Uniandrade)
- “Nísia Floresta Brasileira Augusta” com Elen Biguelini (Universidade de Coimbra)

- **18h30 às 20h15. ST 1. “E eu não sou uma mulher?”: trajetórias e representatividade de mulheres plurais (XIX- Atualidade) por Daiane da Silva Vicente (UFAL); Fernanda de Araújo Oliveira (UFRPE)**

Link para acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=jD7aCU-LwF8>

Nas fronteiras entre o glamour e o crime: o desaparecimento da cortesã Pierrot e sua ligação com a Zwi Migdal no Rio de Janeiro (1937-1947)" - Wellington do Rosário de Oliveira
Processos de Singularização da Subjetividade Feminina: Uma análise do romance Mulher no Espelho de Helena Parente Cunha - Mayra Genuino dos Santos Silva e Joana Dar'k Costa
Que lugar ocupa a "Outra da outra"? Gênero, racismo e sexismo no Brasil - Laine Rodrigues dos Santos
É o tempo das mulheres: a construção da memória de Mariana Grajalles, a mãe da pátria cubana - Mariana Ventura Martins
Lançando "maldições à escravatura": Sojourner Truth e abolicionismo no jornal Imprensa Evangelica - Mariana da Silva Rodrigues de Lima
Filha de Deus, cria da Ivete: quando Priscilla Alcântara saiu do gospel e foi curtir o Carnaval - Luca Lima Iacomini



Terça-Feira 21 de maio

- **14 às 17hrs. Minicurso “Nem só da falta do pão vive ela”: as composições musicais de Carolina Maria de Jesus por Joyce Luciane Correia Muzi (UFPR)**

Link para acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=Dv6cGaMwR4o>

- **18h30 às 20h15. ST 2. Mulheres e suas representações em Sociedades Pré-Modernas por Clarissa Mattana de Oliveira e Andréa Reis Ferreira Torres (UFRJ)**

Link para acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=jcxT316LzUU>

Esposas, mães e conselheiras políticas: o caso de Hö'elün e Börte a partir do História Secreta dos Mongóis (séc. XIII) - José Ivson Marques Ferreira de Lima
A Imperatriz Teodora e Antonina: a atuação feminina em História das Guerras de Procópio de Cesareia - Aylla Maria Alves dos Santos
Passado construído de Silla Antiga: femininos na narrativa do Samguk Yusa - Isabelly e Oliveira Ribeiro
Gênero, mulheres e violência: reflexões a partir das hagiografias medievais - Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva
A atuação imperial feminina na sociedade tardo antiga: representações da imperatriz Élia Eudóxia (395-404) em Constantinopla - Amanda de Carvalho Santos Lima
A experiência reprodutiva feminina e os papéis de gênero na Antiguidade: uma breve comparação entre os discursos médicos acerca da reprodução humana em Gynaikeia e De usu partium (séc. II d.C.) - Luisa Amado Monteiro



Quarta-Feira 22 de maio

- **14 às 17hrs. Maternidade, feminismo negro e violência de Estado por Nayara Augusto Felizardo (UEM), Felipe de Araújo Chersoni (PUC-RS) e Anayara Fantinel Pedroso (UFRGS)**
Link para acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=04ZXNFlvruw>

- **18h30 às 20h15. ST 3. ST Mulheres às margens, mulheres periféricas, mulheres racializadas: produções literárias e artísticas como propostas de mundo por Maria Clara Martins Cavalcanti (UERJ) e Marilene Rodrigues Quintino (PUC-SP)**
Link para acesso: https://www.youtube.com/watch?v=CyyfJ_1QB0

Reencontrando Georgina: uma investigação sobre a trajetória da pintora e professora Georgina de Albuquerque - Marília Márcia Cunha da Silva
O impacto do Congresso de Milão mediante a obra de Emmanuelle Laborit - Millena Rezende Carmo
Ri do rio da memória: rizomas literários da história de uma família Utinguense - Lavínia de Sousa Almeida Mendes

- **20h30 às 22h15. ST 4. ST Mulheridades, gênero e violência estatal: Perspectivas Interseccionais por Anayara Fantinel Pedroso (UFRGS), Nayara Augusto Felizardo (UEM), Felipe de Araújo Chersoni (PUC-RS)**
Link para acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=pUnOAUmxGeo>

Agricultura, maternidade e vivências no sertão do Piauí - Nayara Augusto Felizardo e Vanessa Bueno de Castilho
Violência obstétrica como violência do Estado: o passado no presente - Luiza Fernanda Pereira Santos
Rosana Paulino e a costura da memória: (re)costurando um trauma historiográfico com arte - Ana Camille Kroin
Oroonoko: A narrativa feminina sobre o príncipe transatlântico - Giulia Abatti Kasper Silva
Santa Maria, estrela do dia: O ethos da sacralidade mariana nas Cantigas de Santa Maria - Raoni Paes Peres
De mulher para mulher: Feminismo, homossexualidade e sexualidade no primeiro ano da Revista Rose (1979-1983) - Izaque Anversi Coqui e Priscila Piazentini Vieira



Quinta-Feira 23 de maio

- **14 às 17hrs. Minicurso História das Mulheres na Era Moderna: Desafios e novas abordagens por Amanda de Queirós Cruz (UFF), Larissa Cristhina Giron Ferreira Vianna (UFF) e Nathali Hipólito Silva (UFF)**

Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=T-ASHgNCmUc>

- **18h30 às 20h15. ST 5. ST Mulheres medievais sob os holofotes: as diferentes frentes de atuação feminina (século V-XV) por Isabela de Albuquerque Rosado do Nascimento (UPE) e Roberta Bentes Surkamp (UFPR)**

Link de acesso: https://www.youtube.com/watch?v=HWLepgsiP_o

A participação das mulheres no ofício da tecelagem em Portugal na Baixa Idade Média - Merlim Miriane Malacoski
--

Atuação política feminina na história e na literatura da Inglaterra do século XII - Deborah Luchesi Biazus Veronese Fritsch

Relações hierárquicas femininas no calendário do Livro de Horas do duque de Berry - Antônio Carlos Nascimento da Silva Neto

A performance das alegorias na reformulação da divindade: uma proposta de análise das obras místicas medievais de autoria feminina - Yasmin de Andrade Alves
--

A representação da mulher na Literatura Nórdica medieval - Julia Machado Marangon

A literatura de diários e a experiência feminina no medievo japonês: considerações iniciais sobre o caso das Confissões de Lady Nijo (1271-1306) - Tainá Pereira da Silva



Sexta-Feira 24 de maio

- **14 às 17hrs. Mesa de Encerramento**

Link de acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=oC9BiY9MUsc>

- Marcella Lopes Guimarães (UFPR)
- Priscila Piazzentini Vieira (UFPR)

- **18h30 às 20h15. ST 6. ST Mulheres e a palavra escrita: Liberdade através da expressão literária - Pelo olhar dos estudos de gênero e da história das mulheres por Olaisyenne dos Santos Gonçalo (UFPB); Isadora Assunção Sousa Chaves (UFPB)**

Link para acesso: <https://www.youtube.com/watch?v=58a5JiXVc2M>

Conflitos particulares: experiências de mulheres na Segunda Guerra Mundial através da literatura biográfica - Aline Vieira Fernandes
Na Estrada Feminina: Apagamento e Obstrução da autoria feminina na Geração Beat - Ariane Ribeiro Santana
Mary Wollstonecraft: uma outra faceta das Luzes - Catarina Knapki Cunha e Maria Helena Bandiera De Souza
Maura Lopes Cançado: Subjetividades, gênero e loucura na obra "O SOFREDOR DO VER" (1968) - Larissa de Almeida Corrêa
"Viúvas de guerra", fãs e escritoras: a inserção literária de Judith Merrill e Virginia Kidd na ficção científica pulp - Janis Caroline Boiko da Rosa
"No banquete das inteligências não há sexo": a escrita de Ana Luísa de Azevedo Castro e a reflexão sobre o lugar da mulher na sociedade e na cultura brasileiras do século XIX - Aline Dias Anile Chella
Versos entrelaçados: A construção de narrativas de autoria feminina na Literatura de Cordel - Isadora Assunção Sousa Chaves e Olaisyenne dos Santos Gonçalo
A narrativa fantástica como denúncia social em A rainha do ignoto - Ana Luiza Mendes